



## SYLABUS

### DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2016-2019

(skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Wybrane elementy terapii zajęciowej dorosłych
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Medyczny
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Instytut Fizjoterapii
Kierunek studiów	Fizjoterapia
Poziom kształcenia	Studia I stopnia
Profil	Praktyczny
Forma studiów	Stacjonarne
Rok i semestr studiów	II rok, 3 semestr
Rodzaj przedmiotu	Przedmiot kształcenia treści kierunkowych
Koordynator	Mgr Paulina Krawiec
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Paulina Krawiec

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	GN	Liczba pkt ECTS
-	-	-	30	-	-	-	30	2

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu ( z toku) ( egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość anatomii czynnościowej i fizjologii człowieka, umiejętności z zakresu kinezyterapii i metodyki nauczania ruchu

#### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

##### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Zapoznanie ze specyfiką pracy terapeuty podczas terapii zajęciowej osób niepełnosprawnych motorycznie.
C2	Zapoznanie się ze wskazaniami i przeciwwskazaniami do terapii zajęciowej oraz zdobycie umiejętności programowania terapii.

### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU

EK ( efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Zna teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy terapii zajęciowej dorosłych.	K1P_W25
EK_02	Umie wykonywać zabiegi z zakresu terapii zajęciowej u osób dorosłych – stosownie do ich stanu funkcjonalnego.	K1P_U10
EK_03	Potrafi pracować w zespole interdyscyplinarnym zapewniającym ciągłość opieki nad pacjentem.	K1P_U13
EK_04	Potrafi nawiązywać kontakty w grupie i zwrócić się o pomoc do innych ekspertów.	K1P_K07

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE

#### A. Problematyka ćwiczeń konwersatoryjnych

Treści merytoryczne
Zajęcia organizacyjno-wprowadzające. Zapoznanie studentów z problematyką przedmiotu oraz kryteriami zaliczenia.
Pojęcie terapii zajęciowej - poznanie definicji terapii zajęciowej wg K. Milanowskiej oraz Światowej Federacji Terapeutów Zajęciowych, - zapoznanie się z rysem historycznym, - poznanie celów ogólnych terapii zajęciowej, - poznanie celów szczegółowych terapii zajęciowej.
Klasyfikacja terapii zajęciowej - zapoznanie się z rodzajami, metodami oraz technikami stosowanymi w terapii zajęciowej.
Wykorzystanie przedmiotów użytku codziennego w procesie usprawniania osób dorosłych oraz starszych - terapeutyczne zastosowania przedmiotów, które nas otaczają, - przykładowe ćwiczenia, - wymyślanie własnych pomocy.
Dary natury w terapii zajęciowej - korzyści płynące z obcowania z naturą, - znaczenie silwoterapii, - znaczenie chromoterapii, - zapoznanie się z możliwościami wykorzystania darów natury w pracy terapeuty zajęciowego, - techniki wykorzystujące dary natury, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Hafciarstwo, dziewiarstwo itkactwo jako doskonałe formy organizacji czasu wolnego osób starszych - definicje tkactwa, dziewiarstwa oraz hafciarstwa, - techniki pracy wykorzystywane w terapii zajęciowej, - poznanie celów oraz korzyści płynących z zastosowania danych technik, - tworzenie własnych prac- zajęcia praktyczne.
Elementy socjoterapii wykorzystywane w pracy w grupie osób starszych - metody i techniki stosowane w socjoterapii,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojęcie ludoterapii,</li> <li>- korzyści płynące z zastosowania ludoterapii u osób dorosłych i starszych,</li> <li>- przykładowe zajęcia,</li> <li>- poznanie wartości kontaktów z innymi osobami.</li> </ul>
<p>Muzykoterapia jako metoda aktywizacji seniorów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definicja muzykoterapii,</li> <li>- metody oraz techniki aktywizujące osoby starsze,</li> <li>- przykładowe zajęcia - zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Metody oraz techniki relaksacyjne stosowane w terapii zajęciowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z pojęciem relaksu</li> <li>- wpływ muzyki relaksacyjnej na człowieka,</li> <li>- wpływ poszczególnych rodzajów muzyki na człowieka,</li> <li>- poznanie przykładowych treningów relaksacyjnych,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Elementy ergoterapii - zajęcia kaletnicze oraz ich wpływ na osoby dorosłe i starsze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z technikami kaletniczymi,</li> <li>- wpływ pracy na osoby starsze,</li> <li>- korzyści płynące z wykonywania prac rękodzielniczych,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Wykorzystanie papieru w procesie usprawniania osób starszych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody i techniki wykorzystywane w terapii zajęciowej z użyciem papieru,</li> <li>- znaczenie ćwiczeń z papierem w procesie usprawniania,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Mandala i jej znaczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie się z terminem,</li> <li>- korzyści płynące z rysowania mandali,</li> <li>- poznanie zasad postępowania w trakcie tworzenia mandali,</li> <li>- zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Zajęcia ruchowe oraz ich znaczenie w życiu osób dorosłych i seniorów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaczenie zajęć ruchowych dla osób starszych,</li> <li>- korzyści płynące z ruchu,</li> <li>- techniki związane z ćwiczeniami oddechowymi i ich znaczenie w procesie usprawniania osób starszych,</li> <li>- przykładowe ćwiczenia - zajęcia praktyczne.</li> </ul>
<p>Zajęcia praktyczne w oddziale terapii zajęciowej dla dorosłych.</p>
<p>Zaliczenie</p>

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

**Ćwiczenia laboratoryjne:** Praca w grupach na współwzajemnych, wykład z prezentacją multimedialną  
**Praca własna studenta:** praca z książką, opracowanie konspektu terapii.

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_01	Kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi	ĆW.

EK_02	Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych lub naturalnych (zadania praktyczne)	ĆW.
EK_03_EK_04	Obserwacja studenta w trakcie zajęć praktycznych na oddziale.	ĆW.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

##### Ćwiczenia konwersatoryjne

Zaliczenia pisemne poszczególnych partii materiału, opracowanie konspektu terapii na zadany temat, praktyczne zastosowanie wiedzy i umiejętności na innych członkach grupy.

**Ocena wiedzy:** kolokwium pisemne, testowe z pytaniami zamkniętymi jednokrotnego wyboru, oraz otwartymi problemowymi. **(EK\_01)**

Zaliczenie pisemne testowe

- 5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 93%-100%
- 4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 85%-92%
- 4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 77%-84%
- 3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 69%-76%
- 3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 60%-68%
- 2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 60%

##### Ocena umiejętności (EK\_02)

Opracowanie i zademonstrowanie postępowania w wybranych przypadkach w warunkach symulowanych lub naturalnych (zadania praktyczne)

5.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, potrafi go również prawidłowo modyfikować, dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej, proponuje prawidłowe rozwiązania.

4.5 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego, proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o poprawnie, pod względem merytorycznym i metodycznym skonstruowany konspekt, przy pomocy prowadzącego dokonuje prawidłowej oceny funkcjonalnej z niewielką pomocą prowadzącego.

4.0 – student aktywnie uczestniczy w zajęciach, z niewielką pomocą prowadzącego proponuje właściwe planowanie terapii zajęciowej, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający drobne poprawki naniesione przez nauczyciela, potrafi przeprowadzić prawidłowo ocenę funkcjonalną z pomocą prowadzącego.

3.5 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający, liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, przeprowadza ocenę funkcjonalną, jednakże z licznymi błędami – dokonuje korekty z pomocą prowadzącego

3.0 – student uczestniczy w zajęciach, proponuje planowanie terapii zajęciowej i formułuje wnioski wymagające korekty ze strony prowadzącego, prowadzi terapię zajęciową w oparciu o konspekt zawierający liczne poprawki i wskazówki nauczyciela, popełniając jednak drobne błędy, przeprowadza badanie funkcjonalne z błędami, pomimo pomocy prowadzącego

2.0 – student biernie uczestniczy w zajęciach, proponowane planowanie terapii zajęciowej i formułowane wnioski są niepoprawne merytorycznie, większość wymaga korekty ze strony prowadzącego pomimo licznych uwag nauczyciela popełnia rażące błędy w doborze terapii zajęciowej i metodyce prowadzenia zajęć, nie potrafi przeprowadzić prawidłowej oceny funkcjonalnej.

##### Ocena umiejętności i kompetencji (EK\_03, EK\_04):

Ocena z zakresu kompetencji personalno-społecznych i umiejętności będzie dokonywana przez prowadzącego w formie obserwacji podczas zajęć praktycznych na oddziale.

*Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.*

*Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen cząstkowych.*

#### **5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS**

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
Godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30
Przygotowanie do zajęć	30
Udział w konsultacjach	2
Czas na napisanie referatu/eseju	
Przygotowanie do egzaminu	
Udział w egzaminie	
Inne (jakie?)	
<b>SUMA GODZIN</b>	<b>62</b>
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>2</b>

#### **6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU**

Wymiar godzinowy	
Zasady i formy odbywania praktyk	

#### **7. LITERATURA**

Literatura podstawowa:

1. Boun Ewa, Terapia zajęciowa, Fraszka Edukacyjna, 2008
2. Cieszyńska Jagoda, Korendo Marta, Wczesna interwencja terapeutyczna. Stymulacja rozwoju dziecka od noworodka do 6 roku życia, Wydawnictwo Edukacyjne, 2012
3. Gąsienica-Szostak Aldona, Muzykoterapia w rehabilitacji i profilaktyce, PZWL, 2014
4. Konieczna Ewelina, Arteterapia w teorii i praktyce, Impuls, 2014
5. Maciarz Aleksandra, Janiszewska-Nieścioruk Zdzisława, Współczesne problemy pedagogiki osób z niepełnosprawnością intelektualną, Impuls, 2006
6. Odowska-Szlachcic Bożena, Terapia Integracji Sensorycznej, wyd 1, Harmonia, 2011
7. Pod red. Cathy A. Malchiodi, Arteterapia Podręcznik, Harmonia, 2012

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej